Kunstverein Biel

Turnhalle, Neuengasse

Katalog

der

Turnus-Ausstellung

des

Schweizerischen Kunstvereins

in **Biel.**

Preis 30 Cts.

Vom

5. bis 19. Juni

1901.

Typ. Neue Züricher Zeitung, Zürich

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 5. bis 19. Juni, an den Wochentagen von 9 Uhr morgens bis 6 Uhr abends, an Sonntagen von 10 Uhr morgens bis 6 Uhr abends.
2. Mitglieder des Kunstvereins Biel haben freien Eintritt gegen Vorweisung ihrer Freikarte.
3. **Eintritt** für Nichtmitglieder 50 Centimes,
   » » Techniker und Mitglieder des Handwerkervereins (gegen Ausweis) 30 »
   Schüler in Begleitung ihrer Lehrer haben Zutritt Mittwoch und Samstag nachmittags zu 20 »
4. Mit dieser Ausstellung ist eine **Verlosung** verbunden, welche am Ende des Turnus in Basel stattfindet.

   Der Preis eines Loses ist 5 Fr.
5. Die von Privaten **angekauften Bilder** werden nach Beendigung des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden die Bilder jedoch vor Schluss des Turnus von den Käufern zurückgezogen, so haben diese solche auf eigene Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.
6. Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer auch den **schweizerischen Eingangszoll** zu zahlen.
7. Für Ankauf von Bildern und andern Kunstgegenständen beliebe man sich gefälligst an den Präsidenten des Ausstellungs-Komitees, Herrn Pfr. Jeker, oder des Kunstvereins, Herrn Aug. Weber, zu wenden.

Turnus-Ausstellung

5. — 19. Juni 1901.

BIEL.

R b = Rahme beschädigt (leicht g.

Oelgemälde.

Nr.			Fr.
	Affeltranger, Jean, München.		
1.	Studienkopf	(285)	250
	Amiet-Engel, Amanda, Solothurn.		
2.	Trübe Zeiten	(39)	2000
3.	Kirche bei Scherzlingen	(186)	— Aquarell
	Assenbaum, Fanny, Wien.		
4.	Abend	(146)	380 R. b.
5.	Im Walde	(163)	200 R. b.
	Astudin v. Nicolai, Wiesbaden.		
6.	Rapallo (Riviera)	(301)	430
	Aubert, William, La Chaux-de-Fonds.		
7.	Combe Boudry	(26)	400
	Aubry, Louis, La Chaux-de-Fonds.		
8.	L'Allée des Chênes	(9)	1200
	Avanzi, Vittorio, Verona.		
9.	Mattino a Venezia	(258)	200
10.	Dalla riva degli Schiavoni	(265)	200

Nr.			Fr.
	Bachmann, Hans, Zürich.		
11.	Sommerzeit	(327 *a*)	800
12.	Der kleine Gratulant	(327)	1000
	Bauer, Aug., Weil b. Basel.		
13.	Waldweg	(122)	200
	Bauhofer, Rudolf, Reinach.		
14.	Alte Rheinbrücke und Martinskirche in Basel	(90)	350
15.	Der Bischoffshof in Basel	(309)	200
	Baumann, Otto, Rom.		
16.	Ottavia	(225)	700
	Béha-Castagnola, Lugano.		
17.	Fleurs	(233)	—
	Beurmann, Emil, Basel.		
18.	Mittagsrast	(101)	600
19.	Am Bach	(123)	400
20.	Verirrt	(118)	400
	Bion, Marie Louise, Zürich.		
21.	Hausandacht	(169)	1200
22.	Auf dem Palatin (Tempera)	(168)	250
	Boccard de, Elisa, Jetschwyl.		
23.	Studie	(257)	250
	Borgmann, Resi, Karlsruhe.		
24.	Früchte	(140)	225
25.	Rosa Rosen und Tazetten	(128)	150
26.	Flatterrosen	(254)	225

Nr.			Fr.
	Born, Karl Ludwig, Bern.		
27.	Forellenbach	(349)	600
	Bosshard, Anna, Lugano.		
28.	Kirchliche Gegenstände der ital. Renaissance, XV. Jahrhundert	(232)	850
29.	Gegenstände versch. Zeitalter	(241)	300
	Breitenstein, Ernst, Binningen b. Basel.		
V 30.	Meine Muse	(311)	2500 verkauft
31.	Liebesbrief	(275)	600
	Burger, Fritz, Basel.		
32.	Porträt des Hrn. Dr. H. Huber	(326)	— R. b.
33.	Kücheninterieur	(323 a)	500
34.	Landschaft	(323)	500
V 35.	Mädchenkopf	(326 a)	300 verk.
	Bürgy, Emanuel, München.		
36.	Motiv bei Istein	(85)	650 R. b.
37.	Motiv bei Istein	(325)	650
38.	Motiv aus dem Leimenthal	(325 a)	350
	Burkhardt, Martha, Rapperswyl.		
39.	Stillleben	(105)	500
40.	Rosen	(136)	400
	Calame, Arthur, Genf.		
41.	Roches neptun. de Bordighera	(80)	600
	Dietsche, Bertha, Konstanz.		
42.	Landschaft bei Dordrecht	(94)	300

V = Verkauft.

Nr.			Fr.
	Dufaux, Frédéric, Genf.		
43.	Femme frottant l'argenterie	(181)	400
44.	Au bord du lac	(114)	300
	Engel, Erich Otto, Dachau.		
45.	Winterlandschaft	(108)	200 R. l.
46.	Geflügel	(70)	100
	Estoppey, Léonie, Lausanne.		
47.	Rosen	(55)	250
	Feragutti-Visconti, Adolfo.		
49.	La sorella minore	(201 a)	2000 R. l.
50.	Visione	(201)	1500 R. l.
	Flach, Charles, Paris.		
51.	Kinderporträt	(87)	—
52.	Männliches Porträt	(212)	—
53.	Motiv vom Oeschinensee	(242)	300
54.	Herbststimmung	(237)	350
55.	In den Erlen bei Grindelwald	(239)	700
	Fontana, Ernesto, Mailand.		
56.	Al levare del sole	(25)	1800
57.	Nell' Harem	(31)	1500
	Franzoni, Albert, Genf.		
58.	L'étang dans la forêt	(177)	800
	Franzoni, Thérèse, Genf.		
59.	Porte de la ville de Gruyères	(77)	200

Nr.			Fr.
	Gachet, Jules, Nyon.		
60.	Le lac de Genève à Nernier	(133)	300 R.b.
61.	Rue à Nernier	(319)	200
	Gampert, Otto, München.		
62.	Gewitterstimmung am Bodensee	(4)	1200
63.	Abendruhe	(144)	700
V 64.	Gebirgsbach	(119)	300 Perl.
	Ganz, Edwin, Brüssel.		
65.	Cheval brabançon	(312)	500
66.	Cheval flamand	(313)	500
	Garnjobst, Hans, Paris.		
67.	Matinée d'automne (Tempera)	(62)	800
	Gasteton, Josef, Ringgenberg.		
68.	Herbstabend (Tempera)	(53)	300
69.	Morgenstimmung (Tempera)	(52)	350
	Gehri, Karl, Münchenbuchsee.		
70.	Käthi, die Grossmutter (Jerem. Gotthelf)	(142)	1000
71.	Der Sonnenstrahl	(143)	1000
	Gehrig Jacob, München.		
72.	Rast	(205)	200
	Giacometti, Giovanni, Borgonovo.		
73.	Schafstudie	(234)	100
74.	Wintermorgen	(282)	200
	Gianoli, Louis, Genf.		
75.	Promenade du Cardinal	(250)	400
76.	Retour de chasse	(148)	450

Nr.			Fr.
	Girardet, Eugène, Paris.		
77.	Anier de Caire	(38)	600
78.	Porte de Mosquée au Caire	(196)	800
79.	Marché des Moutons	(63)	—
80.	L'attente du Client	(126)	—
	Grob, Konrad, München.		
81.	Scherzender Faun	(1)	4000
82.	Der Hausgötterverkäufer	(13)	1200
	Hébert, Henri, Genf.		
83.	Une terrasse à Anacapri	(273)	425
	Herzig, Gottfried, Basel.		
84.	Aus alter Zeit	(82)	—
85.	Die Jungfrau	(49)	500 R.6.
	Hodler, Ferdinand, Genf.		
86.	Le Printemps	(291)	4000
87.	Paysage	(227)	1000
88.	Ce que disent les fleurs	(89)	1500
89.	Episode de la bataille de Näfels	(283)	2000
	Hübsch, Franziska, Karlsruhe.		
90.	Dordrecht	(199)	375
	Hunziker, Elise, Aarau.		
91.	Früchte	(109)	500
	Jeanmaîre, Edouard, Genf.		
92.	Bénédiction	(88)	3000
93.	Sous les Sapins	(29)	800

Nr.			Fr.	
	Kaufmann, Joseph Clemens, Luzern.			
94.	Grenzbesetzung 1870/71	(344)	2600	
95.	Gebirgsartillerie	(345)	500	R. b.
	Kiener, Robert, St. Imier.			
96.	Paysage du Jura	(210)	400	
	Kleudgen v., Fritz, Bordighera.			
V 97.	Olivenwald (Morgenstimmung)	(20)	400	verk.
98.	Olivenwald (Abendstimmung)	(192)	400	
	Koller, Rudolf, Dr., Zürich.			
99.	Kühe unter den Weiden	(34)	3000	R. b.
	Kornbeck, Julius, Schloss Oberensingen b. Nürtingen.			
100.	Balinger Ueberschwemmung	(7)	1200	
	Kunkler, Hedwig, Zürich.			
101.	Abend im Moor	(28)	500	
	Kuhnert, Wilhelm, Berlin.			
102.	Tiger auf Raubzügen	(37)	5000	
	Lehmann, Wilh. Ludwig, München.			
103.	Neuschnee (Walliser Alpen)	(24)	1500	
104.	Abendsonne	(113)	800	
105.	Dämmerung	(197)	700	R. b.
	Lendorff, Hans, Basel.			
106.	Die Pergola von Anticoli	(22)	900	
107.	Die Pinien von Carcairanne	(86)	700	
	L'Eplattenier, Charles, La Chaux-de-Fonds.			
108.	Après l'orage	(48)	500	
109.	Automne	(271)	150	

Nr.			Fr.

Leuenberger, Ernst, Zürich.

110.	Porträt des Herrn Seminarlehrers Rothenbach †	(341)	—

Licht, Hans, Charlottenburg.

111.	Pommersches Dörfchen bei Sonnenuntergang	(264)	475
112.	Aus der Mark	(244)	150

Linck, Ernst, Bern.

113.	Landschaft vom obern Schwarzwald	(213)	400

Lipps, Richard, Starnberg.

114.	Venedig	(303)	1000

Mali, Christian, Prof., München.

116.	Dorfleben	(131)	450
117.	Ein Morgen am Achensee	(252)	450

Mandrino, Marie.

118.	Italienischer Hirtenknabe	(253)	300

Manning, Westhley, London.

120.	Abendröte	(12)	875

Manzoni, Marie, Lugano.

121.	Fruits	(132)	400

Marxer, Alfred, Schloss Turbenthal.

122.	Olivenwald (Tivoli)	(151)	300
123.	Frühling am Anieno (b. Tivoli)	(65)	500 R. 6.

Nr.			Fr.
	Massip, Marguerite, Genf.		
124.	Jours d'Automne	(314)	500
	Max-Ehrler, Luise, München.		
125.	Die Zeit	(64)	2400
	Mayer, Felix, München.		
126.	Marietta	(200)	350
127.	Franz v. Lenbach	(277)	420
	Meier, Jacob, Zürich.		
128.	Frühlingsweben	(155)	400
	Meissner, Ernst, München.		
129.	Vor der Almhütte	(315)	800
	Meyer, Carl Theodor, München.		
130.	Auf der Insel Reichenau	(100)	700
131.	Herbstabend	(2)	900
132.	Nebelmorgen	(195)	500
	Meuron de, Louis, Marin (St-Blaise).		
133.	Dans le Jura, effet du matin	(42)	250
	Mock, Fritz, Basel.		
134.	Blick ins Berner Oberland	(180)	250
	Monteverde, Luigi, Lugano.		
135.	Trauben	(145)	1100
136.	Trauben	(50)	800
	Moos v., Joseph, Heimbach, Luzern.		
137.	Porträt	(36)	—

Nr.			Fr.
	Muheim, Jost, Luzern.		
138.	Am Weg nach der Alp	(162)	900
139.	Kirche St. Leodegar in Luzern	(270)	600
	Müller, Caroline, Bern.		
140.	Hohenegg bei Saas-Fee, Wallis	(304)	650
	Nuhn, G., Berghausen b. Karlsruhe.		
142.	Oktobertag am See	(14)	180
143.	Bei Ermatingen	(15)	150
144.	Motiv b. Rüppurr (Karlsruhe)	(16)	250
	Obermüller, Marie, Karlsruhe.		
145.	Rosen	(60)	210
	Odier, Jacques, Vevey.		
146.	Golfe de Cavalaire	(223)	600
147.	Sur les hauteurs de Savieza	(224)	600
	Paschoud-Lemaitre, Lucile, Nidau (Bern).		
148.	Montagne de Boujeau (Jura)	(11)	150
	Peters, Anna, Stuttgart.		
149.	Wollenblumen	(184)	400
	Petua, Léon, Winterthur.		
150.	In Gedanken	(124)	1800
	Pfyffer, Nikl., Luzern.		
151.	Der Eiger	(40)	800
152.	Kornfeld	(41)	470
153.	Frühling	(104)	300 R. 6.

Nr.			Fr.

Poggi, François †.

154.	Coucher de soleil à St. Gingolph	(295)	400
155.	A Falloires (Lac d'Annecy)	(245)	400
156.	Canal à Brunnen	(240)	350
157.	Scène d'Intérieur	(130)	350

Potter, Adolphe, Cannes.

158.	Environ de St. Raphael	(6)	1200

Preen v., Hugo, St. Blasien.

159.	Nicht mehr Schneider	(246)	400 R. b.
160.	Sonntagsjäger	(43)	300

Prinet, René Xavier, Paris.

161.	Das Refectorium	(99)	2500

Puhonny, Victor, Baden-Baden

163.	Frühling	(23)	500

Rappard, Clara, Interlaken.

164.	Rosenterrasse	(19)	2000
165.	Venedig	(57)	500

Rauber, Karl, Baden.

166.	Abend an der Schleuse	(106)	600
167.	Birken im Herbst	(134)	350

Ravel, Edouard, Genf.

168.	Devant le châlet	(112)	1000

Nr. Fr.

Reichlen, Joseph, Fribourg.

170. Bonne affaire (269) 450

Reid, Flora, London.

171. Die neue Haube (167) 1100 R. 6.

Renevier, Julien, Villars (Blonay).

172. Attente (81) 500

Rieper, August, München.

174. Der Pater auf Reisen (129) 400
175. Antiquitäten-Stillleben (125) 700

Röhrs, Marie, Zürich.

176. Strasse in Rom (255) 300

Rollé, Marie, Bern.

177. Weg nach dem Signal, Champex (229) 300

Rose-Grabow, Martha, Grabow in Mecklenburg.

177a. Bauerngehöft (17) 625

Röthlisberger, William, Neuchâtel.

178. Peupliers blancs, effet du matin (137) 300

Ruch, Jacques, Paris.

179. Senne nach der Arbeit (299) 1000 R. 6.
180. Nach der Alp (288) 1000 R. 6.
V 181. Paysage (78) 300

Rüetschi, Paul, München.

182. Studienkopf (226) 200

Nr.			Fr.
	Schmidt, sen., Christ., Zürich.		
183.	Birken im Herbst	(185)	600
	Schwarz, Armand, München.		
184.	Alte Frau, Studienkopf	(328)	200
	Soldenhoff, Alexander, Zürich.		
185.	Herbstweiden	(33)	800
	Staudacher, Toni, Baden-Baden.		
186.	Interieur	(268)	190
	Staudacher, Vitus, Baden-Baden.		
187.	Herbstmorgen	(300)	450 R. b.
189.	Dorf im Herbst	(68)	180
	Stettler, Martha, Bern.		
190.	Mädchen am Ofen	(149)	350
191.	Sommermorgen in d. Normandie	(262)	250
192.	Bairische Bauernküche	(235)	200
193.	Abendstimmung	(214)	150
	Stirnimann, Friedrich, Luzern.		
194.	Schlummerlied	(30)	800
195.	Ein Apfel	(219)	600 R. b.
196.	Es will Abend werden (Selbstbildnis)	(178)	800
	Stucki, Paul Emile, La Chaux-de-Fonds.		
197.	Le blé	(292)	400

Nr.			Fr.

Sury de, Max Joseph, Kreuzlingen.

198.	Altes Thor v. Bodman a. Bodensee	(194)	200

Tavel, Auguste, Cannes.

199.	Paysage Olivier	(204)	500

Tobler, Victor, München.

200.	Fähnrich	(61)	500
201.	Im Dom in Freising	(183)	1000

Tommasi, Adolfo, Livorno.

202.	Coucher du soleil	(102)	800 R. 6.

Troxler, Georges, Luzern.

203.	Kapuzinerli und Malven	(293)	400

Turrian, Emile David, Lausanne.

V 204.	Petite Russienne	(247)	200 Nork.

Wagner, Luise, München.

205.	Vogelwild	(27)	700
206.	Herbstfrüchte	(176)	480

Waldmeier, Ernest, Paris.

207.	Mon vieux Matelot	(190)	200

Wassmuth, Hermann, Zürich.

208.	Waldinterieur	(157)	400
209.	Marine	(158)	600

Weilenmann-Girsberger, Lina, Winterthur.

210.	Porträt von Frau V. S.	(164)	800

Nr.			Fr.

Welti, Charles, Aarburg.

211.	Frühling	(98)	350
212.	Abendlandschaft	(120)	800

Welti, Jakob, Zürich.

213.	Ulrich Zwingli	(54)	1200

Widmer, Hans, Brienzwyler.

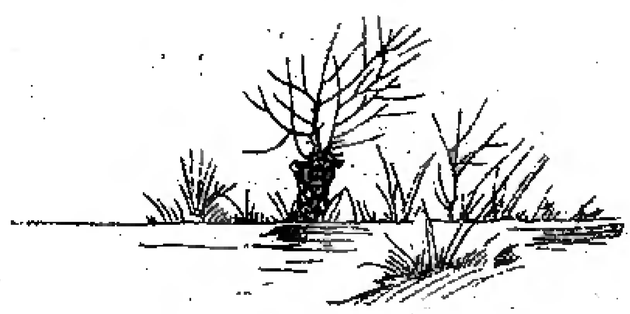
214.	Alpenrosen	(165)	250
215.	Alpweide	(175)	1800

Zach-Dorn, Camille, Stuttgart.

216.	»Wer kommt?« (Hunde)	(310)	1125

Widmann, Fritz, Rüschlikon b. Zürich.

274.	Salbeihügel	(355)	800
275.	Waldthal	(356)	900 R. 6.
276.	Kyburg	(357)	3000



Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.

Nr.			Fr.
	Anner, Emil, Baden.		
217.	Waldlichtung, Aquarell	(330 b)	300
218.	Blumenweg »	(330)	250 R. b.
V 219.	Auf dem Rigi »	(330 a)	40 Verk.
220.	Der alte Trottmeister, Radierung	(334)	—
221.	Wechselnde Lüfte »	(334 a)	—
222.	Der Baum auf dem Berge »	(334 b)	—
	Arnsburg, Marie, Wien.		
223.	Bauerngehöft, Aquarell	(160)	250
224.	Erster Schnee »	(160 a)	150
	Bauhofer, Rudolf, Reinach.		
225.	Ein Stück Alt-Basel (a. d. ehem. Schwanengasse) (Sepia)	(306)	180
	Baumgartner, Christian, Bern.		
226.	Frühlingsidyll, Aquarell	(266)	200
	Burkhardt, Hedwig, Zürich.		
V 227.	Struwelköpfchen, Pastell	(272)	150 Verk.
	Demmé, Paul, Portici.		
228.	Neapolit. Wahrsagerin, Aquarell	(35)	2500

Nr. Fr.

Elmiger, Robert, Luzern.

229. Inneres des Domes in Mailand, Aquarell (138) 150
230. Inneres der Jesuitensakristei in Luzern, Aquarell (340) 150
231. Verlassenes Haus, Aquarell (207) 130

Estoppey, Léonie, Lausanne.

232. Premier printemps, Aquarell (267) 150
233. Paysage printemps » (302) 100

Fischer, Bertha, Bern.

234. Am Brienzersee, Aquarell (58) 50

Gams-Trautenberger, Margarete, Zürich.

235. Prinzesschen, Aquarell (92) 300
236. Quaibrücke Zürich » (91) 250
237. Stillleben » (93) 250

Gasteton, Josef, Ringgenberg.

238. Am Teich, Partie bei Lugano, Kohlezeichnung (18) 500 R. 6.

Giacometti, Giovanni, Borgonovo.

V 239. Segantini auf dem Totenbett, Gravüre (320) 50 Verk

Kägi, Gottlieb, Zürich.

241. Im Wehnthal, Aquarell (139) 300

Kalthoff, Elise, Renkum (Holland).

242. Landschaft, Aquarell (346 a) 200
243. Gegen Abend » (346 b) 200

Nr.			Fr.

Lehmann, W. L., München.

244 a.	Aarburg, Aquarell	(193)	250
244 b.	Castell vecchio, Verona	(276)	250

Lorenz, Georg, Zürich.

245.	Motiv a. d. Bedrettothal (Tessin), Aquarell	(318)	400

Maehly, Otto, Basel.

247.	Oktobermorgen in der Bretagne, Aquarell	(95)	160

Missbach, Gustav, Zürich.

248.	Forum von Pompeji, Aquarell	(156)	200
249.	San Clemente, Rom »	(154)	150

Mock, Fritz, Basel.

250.	Partie aus Randa (Wallis), Aquar.	(71)	130
251.	Vor dem Stall »	(347)	130
252.	Walliserin »	(333)	130

Mossdorf, Karl, Zürich.

253.	Die Spitzberge (Gotthardgebiet)	(166)	200

Neumann-St. George, G. A., Renkum (Holland).

254.	Schafherde, Aquarell	(343 b)	1000
255.	Beim Schafstall »	(343 a)	600

Poggi, François, Genf †.

256.	Oratoire en Savoie, Aquarell	(191)	125
257.	Ferme au pied de la montagne, Aquarell	(230)	125

Nr. Fr.

Preen v., Hugo, St. Blasien.

258. Schwarzwälder Bauernhof, Past. (348) 300
259. Storchenturm in Lahr, Pastell (348 a) 300
260. Abend in Hüningen » (336 a) 200
261. Abend im Schwarzwald » (337) 400

Renevier, Julien, Villars (Blonay).

261 a. En Ligurie, Aquarell (69) 170
261 b. Gietroz, kolorierte Zeichnung (83) 120

Rudolf, Otto, Zürich.

262. Ein Schmetterling, Pastell (174) 250

Slavona, Maria, Paris.

263. Abend am Greifensee, Pastell (8) 600 R. b.

Steiner, Leonhard, Zürich.

264. Am Murgbach, Aquarell (187) 700

Studer, Elly, St. Gallen.

266. Am Bodensee (Studie), Aquarell (279) 160
267. Im Hafen v. San Remo » (260) 100

Tobler, Victor, München.

268. Rast, Aquarell (75) 180

Welti, Albert, Pullach-München.

269. Die Fahrt ins 20. Jahrhundert, Original-Radierung (329) 60 ~~Verk~~

220 Mutter & Kind (329?) 40 Verk

Plastik.

Nr.			Fr.
	Jaray, Alexander, Wien.		
271.	Adam und Eva, Bronze	(353)	450
	Vasalli, Luigi, Lugano.		
272.	Pestalozzi, Bronze	(354)	300

* * *

	Frey, Hans, Basel.		
273.	Rahmen mit Medaillen und Plaquetten	(307)	1000